

LITERATURA UNIVERSAL

PRESENTACIÓN

Esta asignatura es una materia de modalidad de segundo de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Sus objetivos principales son:

- Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
- Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.
- Constatar, con la lectura de obras literarias, la presencia constante de temas que recogen las creencias, inquietudes y actitudes de los seres humanos en cualquier cultura.
- Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como creación individual y colectiva con el fin de explicar el mundo en diferentes épocas de la historia.
- Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
- Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- Se utilizará el libro de texto *Literatura Universal*. 2º de Bachillerato, de Editorial Anaya. Autores: Salvador Gutiérrez, Joaquín Serrano y Jesús Hernández.

Lecturas:

Se leerán textos de la Antología a lo largo del curso y se tendrá que hacer un comentario de texto de alguno de ellos por trimestre. Esta actividad será imprescindible para poder aprobar la evaluación correspondiente.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª evaluación.

- El comentario de texto
- Literatura antigua
- Literatura medieval
- Renacimiento y Barroco
- El siglo XVIII. La Ilustración

2ª evaluación.

- El Prerromanticismo y el Romanticismo
- El Realismo y El Naturalismo
- Literatura de finales del siglo XIX
- Literatura de principios del siglo XX

3ª evaluación.

- El teatro del siglo XX
- Existencialismo y novela actual
- La novela estadounidense

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará partiendo del estudio y análisis de textos literarios de las diferentes épocas, autores y estilos, para realizar un comentario literario.

Se considerará que los alumnos han conseguido los objetivos planteados si son capaces de:

- Expresar con coherencia y cohesión el contenido del texto.
- Interpretar y comentar textos de diferentes épocas analizando los recursos literarios de los textos.
- Elaborar un comentario de texto siguiendo las pautas establecidas.
- Realizar trabajos de análisis crítico de una obra relacionándola con su época.
- Reconocer la influencia de algunos mitos creados por la literatura con valor universal.
- Comparar textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, señalando las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.
- Identificar momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), y explicar las relaciones de la literatura con la estética y la historia de la época.

Habrán diferentes instrumentos de evaluación: trabajos y comentarios sobre textos breves; lectura y comentario de una obra por trimestre; y también las pruebas objetivas en las que se analizarán textos breves desde el punto de vista literario y en las que habrán de responder algunas preguntas teóricas sobre la materia estudiada.

La calificación final de la evaluación tendrá en cuenta las actividades realizadas a lo largo del trimestre (con un porcentaje que se aclarará al principio del curso) y la nota de las pruebas objetivas.

