

LITERATURA CANARIA

PRESENTACIÓN

Esta materia es una optativa de segundo de Bachillerato cuyos objetivos principales son:

- Dar a conocer al alumno los principales acontecimientos de la Literatura Canaria desde sus orígenes hasta nuestros días.
- Relacionar la Literatura Canaria con la Literatura en Lengua Española y la Literatura Universal.
- Continuar y mejorar las técnicas e instrumentos de la práctica del comentario de texto.
- Fomentar el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la expresión escrita.
- Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, valorando las expresiones personales de ser humano y la capacidad de presentación del mundo exterior.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- Se utilizará el material que el profesor proporcione para cada evaluación.

Lecturas:

- Se leerán tres obras a lo largo del curso:
 - Primer trimestre: **Las Rosas de Hércules** de Tomás Morales
 - Segundo trimestre: **Miau** de Benito Pérez Galdós
 - Tercer trimestre: **Mararía** de Rafael Arozarena.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª evaluación.

Tema 1. El discurso literario. La estética y la comunicación en la literatura. Producción de textos literarios o de intención literaria

Tema 2. La Literatura Canaria. Definición y características. El español hablado en Canarias y la Literatura Canaria

Tema 3. Literatura oral. El Romancero canario

Tema 4. Los siglos de oro en Canarias. Bartolomé Cairasco de Figueroa. Antonio de Viana y la épica canaria.

Tema 5. La Ilustración. Viera y Clavijo. Tomás de Iriarte

2ª evaluación.

Tema 6. El Siglo XIX: Romanticismo Canario. Graciliano Afonso. la escuela regionalista: Nicolás Estévanez

Tema 7. Historia, tradición y paisaje en la Poesía y Prosa del siglo XIX.

Tema 8. El Realismo. Benito Pérez Galdós y la narrativa canaria. El cuento literario: los hermanos Millares, José Betancort (Ángel Guerra)

3ª evaluación.

Tema 9. El Siglo XX: El Modernismo Canario, relaciones con el Modernismo en Lengua Española. Poesía La terna modernista: Tomás Morales, Alonso Quesada, Saulo Torón.

Tema 10. El Siglo XX: Las Vanguardias, relaciones con la Literatura Europea y en Lengua Española. Pedro García Cabrera El surrealismo. - De 1939 a nuestros días. Poesía social y la poesía desde los años cincuenta hasta la actualidad. Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano, José María Millares.

Tema 11. La novela y la lírica en Canarias a partir de 1960.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las pruebas de evaluación se realizarán con textos literarios de las diferentes épocas, para realizar un comentario literario y responder algunas preguntas teóricas sobre la materia estudiada.

Se considerará que los alumnos han conseguido los objetivos planteados si son capaces de:

- Expresar con coherencia y cohesión el contenido del texto.
- Interpretar y comentar textos de la literatura canaria de diferentes épocas analizando los recursos literarios de los textos.
- Elaborar un comentario de texto siguiendo las pautas establecidas.

- Realizar un trabajo de análisis crítico de una obra por trimestre relacionándola con su época.
- Relacionar textos de la literatura canaria con otros de la literatura española de la misma época, señalando las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.
- Identificar los rasgos principales de las épocas de la literatura canaria en los principales géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), y explicar sus relaciones con la estética y la historia de la época.

Habrán diferentes instrumentos de evaluación: trabajos y comentarios sobre textos breves; lectura y comentario de una obra por trimestre; y también las pruebas objetivas en las que se analizarán textos cortos desde el punto de vista literario y en las que habrán de responder algunas preguntas teóricas sobre la materia estudiada.

La calificación final de la evaluación tendrá en cuenta las actividades realizadas a lo largo del trimestre, que representarán el 30% de la calificación, más la nota de las pruebas escritas, cuyo valor será del 70%.