

# GUÍA DEL ALUMNO

## INTRODUCCIÓN

Esta asignatura está planteada como un estudio reflexivo sobre el hecho lingüístico y literario. Por tanto, se persigue:

- Afianzar la competencia lingüística, para comprender discursos y para expresarse con corrección y adecuación a cada situación comunicativa.
- Estudiar la aplicación práctica de los contenidos fundamentales de la gramática española: las distintas unidades de la lengua, sus combinaciones, reflexionando sobre el propio uso y sobre las particularidades del español de Canarias.
- Valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España, prestando atención al español de Canarias y de América.
- Aplicar las técnicas de trabajo intelectual (resumen, esquema, etc.) con la realización de ejercicios prácticos.
- Conseguir la técnica del resumen y del comentario de textos, utilizando los medios tradicionales y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer las características generales de los periodos de la literatura española desde sus inicios hasta el siglo XIX, con sus autores y obras más destacados, concediendo el debido espacio a los autores y obras canarios más significativos.
- Leer obras literarias representativas, incluyendo obras canarias relevantes, para el disfrute y de enriquecimiento personales, y para el desarrollo del espíritu crítico y el estímulo para la producción personal.

## MATERIAL DIDÁCTICO

### Básico

- El que ofrece la plataforma.
- Un diccionario de la lengua española.
- Las tres lecturas obligatorias a las que se aludía en la presentación, una por trimestre.

### COMPLEMENTARIO

El libro de texto de primero de bachillerato Lengua Castellana y Literatura-1, de la editorial Vicens Vives, es un manual que puede ser utilizado, dado que contiene los contenidos y objetivos del currículo de Lengua Castellana de Bachillerato. Pero no es imprescindible este libro, pues los temas están en la plataforma; de todos modos, se puede utilizar este manual o cualquier otro como complementario.

## CONTENIDOS POR TRIMESTRES

### 1º trimestre

1. El signo. Signo y comunicación; el signo lingüístico. Fonética y Fonología. La acentuación (I).
2. La comunicación humana. Las funciones del lenguaje. La palabra. El sustantivo. La acentuación (II).
3. El adjetivo. Literatura: Introducción. Los géneros literarios. La Edad Media (I): La épica. Gonzalo de Berceo. La narración. Ortografía: El uso de las mayúsculas.
4. Literatura: La Edad Media (II). La prosa y la poesía de los siglos XIV y XV.

## 2º trimestre

5. Variedades de la lengua: variedades diatópicas y la diversidad de lenguas en España Las otras lenguas de España: gallego, vascuence, catalán Los dialectos del español. El dialecto canario. El verbo (I). Ortografía: El uso de b, v, w.

6. Variedades sociales y de registro. El verbo (II): las perífrasis verbales. Ortografía de g, j.

7. Los determinantes y los pronombres. El Renacimiento: la prosa renacentista. Cervantes. Ortografía: uso de c, z, x.

8. Los adverbios. Preposiciones y conjunciones. El Renacimiento: la poesía renacentista. La descripción. Ortografía de ll, y.

## 3º trimestre

9. La semántica. El Sintagma. El Sintagma Nominal. La oración. Usos de se. El uso de la coma.

10. El léxico del español. El SV predicado: los complementos del verbo. El Barroco: prosa, poesía y teatro barrocos.

11. El texto. Tipos de texto de la vida cotidiana. Clasificación de las oraciones. La oración simple. La exposición. La literatura del siglo XVIII.

12. Los textos argumentativos. La oración compuesta: clases. La literatura de siglo XIX. (Esta última parte depende de la programación que se haga de la PAU).

## ESQUEMAS DE CADA UNIDAD

En primer lugar, verás el título de la unidad:

**EL SIGNO. SIGNO Y COMUNICACIÓN; EL SIGNO LINGÜÍSTICO.**

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

**LA ACENTUACIÓN (I)**

Posteriormente, verás la Guía didáctica de la unidad correspondiente, en la que encontrarás precisiones acerca de los contenidos y actividades que debes realizar.

Observarás en la imagen que cada unidad contiene tres apartados, como te indicábamos en la presentación: Uno corresponde a contenidos de "comunicación humana"; otro, a los de "morfología"; un tercer apartado, a "ortografía". Los temas que incluyen literatura ofrecen esa materia en tercer lugar, y en ellos no aparece la ortografía.

Cada apartado encierra "subapartados": en ellos se incluyen actividades diversas, para cuya realización observarás fácilmente las instrucciones. También se subirán a la plataforma las actividades resueltas de cada unidad.

## OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en 1º de Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades siguientes:

1. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.

2. Observar la situación lingüística de España y de los distintos países como manifestación de naturaleza sociohistórica, valorando, especialmente, la modalidad lingüística canaria en sus diferentes formas de expresión.

3. Utilizar y valorar el lenguaje oral y escrito como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes.
4. Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual) y sobre el propio uso, analizando y corrigiendo las producciones lingüísticas propias.
5. Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística y su relación con un contexto y una tradición cultural.
  
6. Conocer los rasgos esenciales de los principales periodos de la Literatura española.
  
7. Conocer los autores y obras que, por su carácter universal y su influjo literario, son más representativos de la Literatura escrita en castellano.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Esquematizar y resumir el contenido de un texto oral o escrito, atendiendo de modo especial al desarrollo temático y a los enlaces supraoracionales.
  2. Producir textos orales o escritos que se ajusten al esquema de contenido planificados.
  3. Analizar los aspectos de la morfosintaxis de un texto que pueden facilitar su comprensión, análisis e interpretación.
  4. Analizar, desde el punto de vista léxico-semántico, un texto y utilizar tal análisis para solucionar problemas de comprensión, interpretación y valoración de textos.
  5. Producir y revisar textos expositivo-argumentativos empleando las estructuras oracionales precisas y el léxico adecuado al contenido, a la intención y a la situación comunicativa.
  6. Aplicar en los textos la normativa ortográfica adecuada.
  7. Reconocer en el texto las características propias de la comunicación literaria.
  8. Comprender el carácter estético de la obra literaria, por su forma, estructura, técnicas, principales elementos y género literario al que corresponda.
  9. Establecer relaciones entre una obra de la Literatura Española y el marco sociohistórico, ideológico y cultural en que ha sido producida.
  10. Conocer la realidad plurilingüe de España y la difusión internacional de sus lenguas, en especial el habla canaria valorando, específicamente, las condiciones sociohistóricas que han ido configurando el español.
- De entre estos objetivos y criterios de evaluación, se dará especial relevancia en cada unidad a los que estén más relacionados con ella.

### PRUEBAS

En las pruebas de examen podrán aparecer cuestiones relacionadas con los siguientes apartados:

- Preguntas teóricas y prácticas sobre las diferentes unidades de la materia.
- Esquema y resumen de un texto.

- Redacción y comentario de un texto.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Ejercicios de léxico y de corrección ortográfica.
- Preguntas sobre las lecturas correspondientes a cada trimestre.

**Nota trimestral:**

En la evaluación de cada trimestre la nota correspondiente sale de:

- Nota del examen, que será un 80 % de la nota, siempre que en el examen se haya sacado un mínimo de un 4.
- Nota de la lectura, que será el 20% restante.
- La suma de ambas será la nota final de cada trimestre.