

# DIBUJO ARTÍSTICO I

## PRESENTACIÓN.

---

El dibujo es un modo de representar e interpretar la realidad, no sólo la de los objetos, paisajes y seres vivos del entorno, sino también la de los sentimientos, conceptos y pensamientos que nos embargan, por medio de procesos y técnicas gráfico-plásticas sobre un soporte bidimensional. El objetivo principal del Dibujo Artístico es imbricar los conceptos plásticos de carácter icónico con su específica función comunicativa, con su representación. Por tanto, el hecho de dibujar es, además de transmitir un mensaje, expresar de manera explícita una filosofía de lo estético; se trata pues de un fenómeno compuesto por la relación entre el concepto y su representación material. Ideas e imágenes pueden estar latentes en nuestras mentes pero no tienen ningún valor plástico hasta que no seamos capaces de representarlas.

Por ello, es conveniente que el alumno, adquiera un amplio dominio de las capacidades y destrezas referentes a las funciones instrumentales de análisis, investigación y comunicación que giran en torno a los aspectos visuales de las ideas y de las formas.

## MATERIAL DIDÁCTICO

---

### Básico:

- Dibujo Artístico I - Edit. McGraw-Hill

## CONTENIDOS POR EVALUACIÓN.

---

### 1ª Evaluación.

- Materiales. Instrumentos y medios.
- Características plásticas de los medios de dibujo.
- La forma.
- La percepción: Imágenes
- Interpretación de la realidad: Elementos gráficos fundamentales. Organización de la forma. Modos de representar la forma. El encuadre. Formato y tamaño.
- Definición de la forma: Valores de luz y sombras. Expresión de la forma.

### 2ª Evaluación.

- El color.
- La luz y el color: La percepción y el color. Propiedades del color
- La mezcla de colores: Las mezclas sustractivas. Comparar y emparejar colores, las mezclas ópticas, ilusiones ópticas.
- El color en la imagen: Semántica del color. Posibilidades emotivas del color.

### 3ª Evaluación.

- Sistemas de organización espacial.
- La composición en la obra de arte. Leyes compositivas fundamentales.

## PRUEBAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

Se efectuará una prueba por evaluación, que consistirá en un número de ejercicios variable, para analizar de la forma más objetiva los conocimientos adquiridos por el alumno.

Estos ejercicios podrán ser de dos tipos: teóricos, sobre los contenidos de la materia, y prácticos, de análisis de formas, de memoria visual, relativos a los contenidos de la materia. Además de valorar los conocimientos, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad de expresión, plástica y escrita, correcto uso de terminología, materiales y procedimientos.
- Capacidad de interpretación, de análisis y de síntesis de la imagen bi y tridimensional.

### Criterios de evaluación:

1. Utilizar con propiedad la terminología específica correspondiente a los distintos contenidos de la materia, así como conocer y utilizar correctamente los procedimientos y materiales empleados.
2. Describir gráficamente objetos del entorno, distinguiendo en ellos elementos básicos de la configuración de su forma (líneas y planos, tanto vistos como ocultos).
3. Representar con intención descriptiva formas tridimensionales sobre el plano, con atención a la proporción y a las deformaciones perspectivas.
4. Representar gráficamente objetos de marcado carácter volumétrico por medio de línea y mancha, sabiendo traducir el volumen mediante planos de grises.
5. Demostrar el conocimiento de los fundamentos físicos del color y su terminología básica.
6. Realizar representaciones plásticas a través de procedimientos y técnicas cromáticas de formas artificiales sencillas, atendiendo a la modificación del color producida por la incidencia de la luz dirigida con ese fin.