

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## PRESENTACION

---

Con la **Historia de la Filosofía** en Segundo Curso de Bachillerato se pretende que el alumnado se acerque a los distintos filósofos e ideas que, desde los orígenes griegos han ido interpretando la realidad y organizando sistemáticamente sus teorías o sistemas con el afán de dar respuesta a los interrogantes que la realidad y su mundo les presentaba.

Se trata de analizar y comprender las principales formulaciones filosóficas en su proceso histórico y en su relación o vigencia con el mundo actual.

El estudio de esta asignatura ha de proporcionar al alumno tanto el dominio de contenidos conceptuales como la capacidad de comprensión y análisis de un texto filosófico y la exposición razonada de su opinión o punto de vista sobre temas de cierta profundidad filosófica. El estudio de la Historia de la Filosofía debe contribuir a comprender y estructurar nuestras ideas y vivencias y facilitarnos una comprensión global de los aspectos más significativos que caracterizan las diferentes épocas, sociedades y culturas.

## MATERIAL DIDÁCTICO

---

### Básico:

- **Libro de texto:** Recomendamos la utilización del libro "Textos de Filosofía." Edita Anaya. Madrid 2010.

Complementario:

- En la página Web, <http://www.cead-laspalmas.net> se pueden encontrar materiales complementarios. Se recomienda además la utilización de un Diccionario de Filosofía, así como la consulta de otros materiales como libros de texto, enciclopedias o monografías, con el fin de ampliar la información contenida en el material básico de la asignatura.

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO POR EVALUACIONES

---

### 1ª Evaluación: Filosofía Antigua.

Se trata de conocer el origen del pensamiento de Occidente desde la antigua Grecia a través de los filósofos más representativos y los núcleos temáticos de este período histórico:

Presocráticos, Sócrates.

**Platón.**

**Aristóteles.**

Época helenística, época medieval.

Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:

**Platón:** *República*. (Libro VII, párrafos 517b – 520a. Editorial Gredos).

**Aristóteles:** -*Ética a Nicómaco* (Libro 1, capítulo 7. Editorial Gredos).  
- *Metafísica* (Libro 1, Capítulo 1)

## **2ª Evaluación: Filosofía Moderna.**

El alumno ha de descubrir el nuevo concepto de **razón** que se consolida a través de la nueva ciencia y una nueva formulación del universo:

Pensadores renacentistas como Maquiavelo o Galileo.

Racionalistas como Descartes o Spinoza.

Empiristas como Locke o **Hume**.

De la Ilustración como Rousseau y **Kant**.

Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:

**Kant:** - *La paz perpetua* (primer artículo definitivo. Ed. Tecnos).  
- *Prólogo a la 2ª edición de la Crítica de la Razón Pura*. Edita Alfabuara

## **3ª Evaluación: Filosofía Contemporánea.**

Partiendo de la concepción dialéctica del idealismo de Hegel, se observarán las diversas tendencias y escuelas filosóficas de esta etapa: Positivismo, Marxismo, Vitalismo, Existencialismo..., y Filosofía española en el siglo XX.

De entre los filósofos más relevantes de esta época: Marx, Nietzsche, Heidegger, Sartre, Habermas, Ortega y Gasset..., se seleccionan dos autores como materia de examen: **Nietzsche** y **Marx**.

Los textos seleccionados para las pruebas de la P.A.U. de esta etapa son:

**Nietzsche:** *Crepúsculo de los ídolos*. (Capítulos: La "razón" en la filosofía y Cómo el "mundo verdadero" acabó convirtiéndose en una fábula). Alianza editorial.

**Marx:** Prólogo a la *Contribución crítica de la economía política*. Editorial Progreso

## **PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

Las pruebas de evaluación se adecuarán a la formulación de la PAU: sobre la base de un texto seleccionado se plantearán estas cuatro

preguntas, con los siguientes criterios de evaluación y calificación:

- La 1ª cuestión: "**Explica las ideas que expone el autor en el texto**", pretende evaluar la capacidad de comprensión de un texto filosófico, así como la capacidad de asimilación y expresión de los contenidos conceptuales (2 puntos).
- La 2ª pregunta: "**Explica el significado de los conceptos o términos del autor**", valora la capacidad de asimilación de contenidos conceptuales, dándose la máxima puntuación cuando se explique el concepto dentro de la filosofía del autor (3 puntos).
- La 3ª pregunta: "**Relaciona las ideas del texto o la filosofía del autor con el pensamiento de otro u otros autores**", pretende evaluar la capacidad de comparación pertinente, estableciendo relaciones por contraposición o afinidad. La valoración máxima (3 puntos) se dará a esa capacidad de relacionar y comparar (no a la exposición de autores o teorías sin conexión).
- La 4ª pregunta: "**Expón razonadamente tu posición personal a partir de las ideas del texto o sobre el pensamiento del autor, valorando su actualidad**", tiene como criterios de evaluación que el alumno/a demuestre su madurez realizando una lectura actualizadora de las ideas del autor a la luz de los problemas de nuestra época o exponiendo su toma de partido ante las mismas, haciendo una valoración del pensamiento del autor argumentada y apoyada en razones, y evitando limitarse a expresar reacciones emotivas o simples aseveraciones dogmáticas ante el mismo. Se evaluará también el desarrollo adecuado de la argumentación, la claridad en la exposición y la coherencia en el discurso, evitando las contradicciones y la reiteración de ideas (2 puntos).