

HISTORIA DEL ARTE

PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene como objeto de estudio la obra artística y su finalidad. Consiste en observar, analizar, interpretar y sistematizar la misma, situándola en su contexto temporal y espacial.

Como disciplina debe aportar una comprensión, valoración y disfrute del patrimonio histórico-artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y difusión.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- Libro de Historia del Arte. Raquel Gallego García. Editorial EDITEX

Complementario:

- Documento del INBAD.
- Diccionario del Arte.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación.

- La importancia del lenguaje visual en su contexto histórico.
- Arte Grecorromano: Evolución de la arquitectura Griega. Evolución de la escultura Griega. La Arquitectura romana y su funcionalidad.
- Arte en el mundo medieval: Cultura islámica: El arte islámico en España. El Arte Románico: aspectos generales arquitectónicos y plásticos (escultura y pintura mural en España). El Arte Gótico: aspectos generales arquitectónicos y escultóricos.
- Arte Moderno: La arquitectura italiana del Renacimiento. La escultura italiana del Renacimiento.

2ª Evaluación.

- Arte Moderno: La pintura italiana del Renacimiento. Aproximación a las manifestaciones artísticas del Renacimiento en España. Arquitectura y Artes Plásticas del Barroco en Italia. Aproximación a las manifestaciones artísticas del Barroco en España. La importancia de la Pintura en los Países Bajos.
- Arte Contemporáneo: Siglo XIX y XX: La importancia de Goya. Romanticismo y Realismo.

3ª Evaluación.

- Arte Contemporáneo: El Impresionismo y sus derivaciones. Las Vanguardias históricas antes de 1945.
- Panorama de la Arquitectura del XIX y XX.
- El concepto de patrimonio histórico-artístico: Conservación y restauración.
- El arte en la actualidad: el mercado artístico y los museos.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada prueba tendrá dos partes:

- Una teórica que consistirá en un tema o un gráfico.

- Otra práctica que consistirá en el comentario de imágenes o diapositivas.

Los **criterios e instrumentos de evaluación** que se utilizarán en la **parte teórica** serán:

- Establecer la evolución de imágenes correspondientes a distintos momentos y estilos.
- Analizar y comentar la arquitectura, la escultura y la pintura propia de algún periodo de tiempo o estilo.
- Relacionar y Diferenciar ilustraciones dadas.
- Destacar la representación, composición y movimiento de distintas obras que comparten el mismo tema.

Los **criterios e instrumentos de evaluación** que se utilizarán en la **parte práctica** será:

- Describir la obra de arte con vocabulario específico.
- Destacar las características de la obra, su estilo y cronología.
- Identificar la obra y el autor.
- Explicar el significado de la obra dentro de su contexto histórico.

Se valorará la redacción, ortografía y madurez en los ejercicios.

NOTA: El temario podrá sufrir modificaciones en función de las pautas marcadas por la Universidad, por lo que es imprescindible que te pongas en contacto con tu profesor-tutor.