

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

PRESENTACIÓN

Esta materia pretende intensificar la competencia lingüística que el alumno ya haya adquirido en cursos anteriores, de ahí que su enfoque sea eminentemente práctico. Todos los contenidos que se impartan nunca se estudiarán aislados sino que se verán justificados a partir del uso y valor que adquieran en enunciados y textos concretos. En consecuencia, los objetivos que se intentan conseguir serán los siguientes:

- Dominar la técnica del comentario de textos: el resumen y el comentario crítico.
- Mejorar los conocimientos de Morfosintaxis y saber analizar las distintas categorías gramaticales en el estudio y producción de textos.
- Ampliar el léxico al utilizar procedimientos lingüísticos adecuados como la sinonimia, antonimia, derivación, y otros recursos estilísticos que contribuyan al enriquecimiento de la expresión
- Conseguir que los textos que se produzcan tengan una coherencia y cohesión lingüística adecuadas, es decir, que tengan sentido y orden lógico, y además que sepan relacionar sus distintos párrafos con los procedimientos y conectores necesarios.
- Conseguir en los textos que se produzcan una correcta ortografía, utilizando los grafemas adecuados, así como la acentuación y puntuación correctas.

MATERIAL DIDÁCTICO

Básico:

- El alumno deberá ponerse en contacto con el profesor para confirmarle el libro de texto que se utilizará.
- En cualquier caso, es recomendable como libro de consulta el texto de Lengua castellana y Literatura utilizado en 1º de Bachillerato.

Complementario:

- Un Diccionario de la Lengua española. Podrían ser: el de la

Real Academia Española, Anaya, etc.

Hay tres obras literarias de obligada lectura, una por evaluación.

“Crónica de una muerte anunciada”, de Gabriel García Márquez.

“La casa de Bernarda Alba”, de García Lorca

“Antología poética”, de Antonio Machado.

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación. Estos son los contenidos que trabajaremos en esta evaluación:

TEMA 1: Niveles de la de la lengua. Clasificación de las palabras según su estructura. Las categorías gramaticales: categorías variables y categorías invariables.

Comentario de Texto: Clasificación textual según su finalidad: textos humanísticos, periodísticos, científicos, jurídicos y literarios: características generales.

Subrayado de ideas principales de un texto periodístico. Técnicas del resumen.

TEMA 2: Constituyentes de la oración: sujeto y predicado. La Oración Simple. Funciones sintácticas. Clases de oraciones simples.

C.T. : Tipología textual: la exposición y la argumentación.

TEMA 3: La Oración Compuesta. Clasificación de las Oraciones Compuestas: coordinación, yuxtaposición y subordinación. Clases de oraciones coordinadas

C.T.: Cohesión y coherencia textuales. Marcadores textuales

TEMA 4: La Subordinación Sustantiva

C.T.: Modelo de análisis de textos expositivo-argumentativos.

2º Evaluación. Los temas que vamos a trabajar en esta evaluación son las siguientes:

TEMA 5: Características del género lírico. Modernismo y Generación del 98.

Comentario de Texto: sobre el Poema de Machado "El mañana efímero" abordaremos las fases de contextualización y caracterización de un texto poético.

TEMA 6: Antonio Machado

C.T. : Sobre el poema de Machado "El mañana efímero" abordaremos las fases de justificación del carácter literario de un poema y la relación entre las ideas del autor y el tema solicitado

TEMA 7: La Subordinación Adjetiva

C.T.: Sobre el poema de Machado "A un olmo seco" abordaremos todas las fases del comentario crítico de un texto literario

TEMA 8: Características del género dramático. La generación del 27

C.T.: Comentario crítico de un texto dramático: *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca.

3ª Evaluación. Los temas que vamos a trabajar en esta evaluación son las siguientes:

TEMA 9. Las proposiciones subordinadas adverbiales

TEMA 10. El género narrativo. Gabriel García Márquez: el realismo mágico

C.T.: Comentario crítico de la obra *Crónica de una muerte anunciada* de García Márquez.

PRUEBAS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado no sólo en los exámenes correspondientes, sino que se tendrá en cuenta las actividades que al efecto constan en la correspondiente temporalización.

Además las pruebas podrán constar de:

- Resumen del texto.
- Comentario crítico.
- Cuestiones morfosintácticas relacionadas con el texto y justificar su uso en el contexto en que aparecen.
- Explicar palabras o expresiones relacionadas con los recursos léxicos y estilísticos extraídos del texto: sinónimos, antónimos, hiperónimos, metáforas, etc.
- Preguntas sobre los autores y las obras literarias trabajadas a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá mostrar su madurez lingüística en la comprensión de los textos y en su capacidad de expresión. Ha de ser capaz de:

- Expresarse con la adecuada corrección, coherencia y cohesión.
- Elaborar un resumen de un texto con fidelidad, objetividad y proporcionalidad.
- Realizar un comentario crítico de acuerdo con un modelo determinado con argumentos apropiados sobre un tema dado, produciendo un nuevo texto original con la correspondiente adecuación, coherencia y cohesión
- Identificar y analizar las unidades y categorías gramaticales y sus funciones.
- Identificar determinados recursos léxicos y semánticos y justificar uso dentro del texto.
- Justificar e interpretar las cuestiones propuestas sobre las obras literarias estudiadas.

